

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальный район Татышлинский район Республики Башкортостан
МБОУ СОШ с. Аксайтово

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением классных
руководителей

 Лукманова А.З.

Протокол №2

от "30" 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Саяпова Г.И.

Протокол №2

от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
СОШ с. Аксайтово

 Лукманова А.З.

Приказ № 97

от "30" 08. 2023 г.

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Волшебный мир музыки и танца»
6,8 класс

Разработана
учителем музыки
высшей
квалификационной категории
Лукмановой А.З..

с. Аксайтово
2023г.

1.Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности «Волшебный мир музыки и танца».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный мир музыки и танца» для 6 и 8 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также учебным планом МБОУ СОШ с.Аксаитово.

В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленного ФГОС ООО внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса. Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Программа предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки, пения, музыкально - пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Как показывает практика положительно влияет обучение музыки и хореографии в тандеме. Эти два занятия спарены между собой. Педагог выбирает детям песню по возрасту и наличию определенных навыков, а хореограф подбирает к этой песне доступные хореографические движения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Естественно, сначала - это элементарные ритмические движения в такт музыки, которые в дальнейшем, по мере роста и развития ребёнка, усложняются. Потом происходит полное слияние музыки и хореографии и, как результат, рождается полноценный музыкально-хореографический номер. Это происходит постепенно, и не так быстро и просто, как кажется. Из собственного опыта понимаем, что не всем это легко даётся. Итогом интеграции этих двух видов искусства на занятиях является участие учащихся на мероприятиях, где родители могут насладиться яркими выступлениями своих детей.

1.1.Цели и задачи

Цель:

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора; приобщение обучающихся к вокально-хореографическому искусству через активную музыкальную творческую деятельность.

Задачи:

1.Обучающие: изучить основы народной культуры, песен и танцев, их творческих и исполнительских закономерностей; формировать специальные (ритмичность, музыкальность, диапазон певческого голоса) и общие компетенции (уважение к культуре других народов и народностей, умение взаимодействовать с партнером, выстраивание коммуникации, развитие познавательных, творческих способности, организаторских способностей) на основе овладения и освоения программного материала.

2.Развивающие: развивать творческую активность, вокально-хоровые и танцевальные навыки.

3.Воспитывающие: воспитать уважение и любовь к традициям своего народа и других народов мира; прививать навыки самостоятельной и коллективной деятельности.

1.2.Место курса «Волшебный мир музыки » в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на 17 часов в каждой классе. Занятия проводятся в двух классах: в 6 классе -17 часов, 1 час в 2 недели и в 8 классе -17 часов, 1 час в 2 недели.

1.3. Учебно-методическое обеспечение

- Программа авторов Е.И. Коротеева «Музыкальная студия», Н.Н. Щербаковой «Хореография и ритмика».

2. Содержание освоения курса внеурочной деятельности

Содержание курса (6 класс)

Введение (1 час).

Объяснение целей и задач вокального, танцевального кружка. Знакомство с участниками танцевального коллектива, с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на занятии. Игры на сплочение коллектива.

Виды русских народных песен. Повторение основных танцевальных навыков (2 часа).

Соблюдение правил вокально-певческой установки корпуса во время пения (сидя, стоя) для правильной работы голосового аппарата. Основные положения корпуса и головы для сохранения необходимых качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов. Отработка навыка правильного певческого дыхания при помощи дыхательных упражнений. Упражнения на формирование качества звука в соответствии с характером песни. Разучивание песен. Знакомство с основными элементами танца. Отработка движений.

Композиторские песни. Хореография (13 часов).

Знакомство с композиторскими песнями. Отработка навыка правильного певческого дыхания при помощи дыхательных упражнений. Упражнения на формирование качества звука в соответствии с характером песни. Разучивание песен. Подготовка танца к празднику День Матери, Новый Год, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая. Отработка элементов. Отработка движений, связок. Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая. Разучивание отдельных элементов, движений. Отработка элементов. Отработка движений, связок. Разучивание танца к последнему звонку. Отработка движений.

Подведем итоги (1 час).

Обобщение музыкальных впечатлений обучающихся за учебный год. Исполнение произведений, выученных за весь учебный год. Обсуждение выступлений на концертах.

Содержание курса (8 класс)

Введение (1 час).

Объяснение целей и задач вокального, танцевального кружка. Знакомство с участниками танцевального коллектива, с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на занятии. Игры на сплочение коллектива.

Виды русских народных песен. Повторение основных танцевальных навыков (1час).

Соблюдение правил вокально-певческой установки корпуса во время пения (сидя, стоя) для правильной работы голосового аппарата. Основные положения корпуса и головы для сохранения необходимых качеств певческого звука и выработки внешнего поведения певцов. Отработка навыка правильного певческого дыхания при помощи дыхательных упражнений. Упражнения на формирование качества звука в соответствии с характером песни. Разучивание песен. Знакомство с основными элементами танца. Отработка движений.

Композиторские песни. Хореография (14 часов)

Знакомство с композиторскими песнями. Отработка навыка правильного певческого дыхания при помощи дыхательных упражнений. Упражнения на формирование качества звука в соответствии с характером песни. Разучивание песен. Подготовка танца к празднику День Матери, Новый Год, 23 февраля, 8 Марта, 1 мая, 9 мая. Отработка элементов. Отработка движений, связок. Отработка всего танца. Подготовка танца к празднику 9 Мая. Разучивание отдельных элементов, движений. Отработка элементов. Отработка движений, связок. Разучивание танца к последнему звонку. Отработка движений.

Подведем итоги (1 час).

Обобщение музыкальных впечатлений обучающихся за учебный год. Исполнение произведений, выученных за весь учебный год. Обсуждение выступлений на концертах.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения курса 6 класс

При освоения программы отслеживается три вида результатов: предметный, метапредметный, личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.)

Познавательные универсальные учебные действия:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- использовать в вокально-танцевальной деятельности различные вокально-танцевальные техники;
- применять вокально-хоровые термины и приемы пения;
- выбирать и применять различные артикуляционные и сценические техники игры на сцене

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять изученные сценические и вокальные техники во время выступления на сцене;
- свободно и естественно выполнять на сцене простейшие танцевальные движения.

Планируемые результаты освоения курса 8 класс

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями,;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы).

Предметными результатами являются:

- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи известных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

Учащийся научится:

- двигаться плавнее, шире и более пространственно;
- станут более сильными и гибкими, координированными;
- взаимосвязи исполнения движения с дыханием;
- свободному импровизационному движению;
- избавляться от скованности и зажатости;
- концентрироваться на процессе, на практическом применении информации;

- самостоятельно разучивать новые более сложные движения, соединять их в небольшие комбинации;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;
- понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие, затем длинные фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения.

Учащийся получит возможность научиться:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем;
- выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения;
- правильно исполнять песню под минусовку;
- правильно выстраиваться на сцене для исполнения песни.

4. Тематическое планирование

6 класс

№ раздела	Содержание курса	Количество часов
1	Введение	1
2	Виды русских народных песен. Повторение основных танцевальных навыков	2
3	Композиторские песни. Хореография	13
4	Подведем итоги.	1
	Итого:	17

8 класс

№ раздела	Содержание курса	Количество часов
1	Введение	1
2	Виды русских народных песен. Повторение основных танцевальных навыков	1

3	Композиторские песни. Хореография	14
4	Подведем итоги.	1
	Итого:	17

5. Поурочное планирование 6 класс

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
Введение 1 час				
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	1		
Виды русских народных песен. Повторение основных танцевальных навыков 2 часа				
2	Мир русской песни. Знакомство с основными элементами танца	1		
3	Разучивание песни. Подготовка танца к празднику	1		
Композиторские песни. Хореография (12 часов)				
4	Знакомство с танцем и песней ко Дню Матери	1		
5	Знакомство с танцем и песней к Новому году	1		
6	Отработка танца и песни к Новому году	1		
7	Разучивание песни и отработка движений и связок танца	1		
8	Знакомство с песней и танцем ко Дню Защитника отечества	1		
9	Отработка танца и песни ко Дню Защитника отечества	1		
10	Отработка разученных танцев и песен	1		
11	Знакомство с песней и танцем на 8 марта	1		
12	Отработка танца и песни на 8 марта	1		
13	Разучивание песни и отработка движений и связок танца на 1 мая	1		
14	Отработка танца и песни на 1 мая Подготовка к итоговому концерту	1		
15	Знакомство с песней и танцем ко Дню Победы Отработка всех танцев и песен	1		
16	Отработка всех танцев и песен	1		
Подведем итоги (1 час)				
17	Итоговый концерт	1		

8 класс

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
Введение 1 час				
1	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	1		

Виды русских народных песен. Повторение основных танцевальных навыков 1 час				
2	Мир русской песни. Знакомство с основными элементами танца	1		
Композиторские песни. Хореография (13 часов)				
3	Разучивание песни и отработка движений и связок танца	1		
4	Знакомство с танцем и песней ко Дню Матери	1		
5	Отработка элементов танца, разучивание песен.	1		
6	Знакомство с танцем и песней к Новому году	1		
7	Отработка элементов танца, разучивание песни	1		
8	Разучивание песни и отработка движений и связок танца	1		
9	Знакомство с песней и танцем ко Дню Защитника отечества	1		
10	Разучивание песни и отработка движений и связок танца	1		
11	Отработка танца и песни. Знакомство с песней и танцем к 8 марта	1		
12	Отработка элементов танца на 8 марта, разучивание песни.	1		
13	Разучивание песни и отработка движений и связок танца	1		
14	Знакомство с песней и танцем на 1 мая. Отработка всех танцев и песен.	1		
15	Знакомство с песней и танцем ко Дню Победы. Подготовка к итоговому концерту.	1		
16	Подготовка к итоговому концерту.	1		
Подведем итоги (1 час)				
17	Итоговый концерт	1		